

١١١/١٦

موجه قبل من نعم الدنيا : به أيا ابراهيم

كبر : انا سبيلهم نأفك مع وزارة الدفاع

وصلوا حفظة عيونهم

اطلوا مع البارة لونه سيد

مع وزارة الدفاع

لا انزلونا هنا

منهك وزير ديمقراطية نأفك منكم

اسمع افق

هذا القاعة مع الله اللبني

نخذ ما بهنا صرنا مع يد اليم اللبني

منها وزارة الدفاع به انه طما ثم وسمي لهم

وَنَزَلُوا لِلْأُولَئِكَ حُكُومًا وَعِلْمًا
عَنِ الْمَلَائِكَةِ أُولَئِكَ عَلَى صُورَةٍ

فَوَادْنِي - أَنَا بَعْدَ تَدَلِّي

وَنَزَلُوا لِلْأُولَئِكَ حُكُومًا وَعِلْمًا

فَوَادْنِي - أَنَا بَعْدَ تَدَلِّي

لَطْفَتِهِمْ جَمِيعًا وَنَزَلُوا

بِهِمْ يَا فَدْنِي لَطْفَتِهِمْ جَمِيعًا وَنَزَلُوا

الاج

طَبْعُهُمْ عَقْلٌ لَهُمْ سَعِيدٌ طَابَتْ سُبُلُ بَابِ

لَهُ : أَنَا فَدْنِي لَطْفَتِهِمْ جَمِيعًا وَنَزَلُوا

أَنَا فَدْنِي لَطْفَتِهِمْ جَمِيعًا وَنَزَلُوا

فَوَادْنِي - أَنَا بَعْدَ تَدَلِّي

صَو -

١١١/١٦-٢

وليوتنا نه وسهه ط لواء وهره يعيل

انقلوبه وقتل

طلعو سابعه شاليه الدراعي كوزيفه

الحدل . فانه وهه شفه درسات

نظم شحيح سلام الله بيو النوانه

نزلوا برسات وقبفه عيه وطلعو

ان صفه بيت دره افذا الباده لاراج

بجده صفه (بجوعه بيه الميه) عما طلوعه ميع

صيه قه لده بجه فوار تركه والعكس

الرئيه - الشوانا . جبريدا فزير ادفاع وديه بيه الحيد

اربع قل مؤك القوينيه - انظر انه هه

انقل بجوعه فنكر . برده واسيع افذا بيه بيه
نذر الدكه

عبدالسیع وصله شد ان الانغلوب ریه
صله صباط کثوصم ص را بکوا خاف صانه
مرکز داج

× تنقوه
مستور دندنی حکم اعدام تا بر تنم صوی
انحرفید و طلب شیمف نه جدید . ه الفایه
ص - دایم صبر
شجریه کثره
کفی مردم شروع ه ه الفایه ه صبر
و . د نذیر
یتقوا Café de la République
صطوف صبر و اعتماد لا شینه
این صو باندر عدا ربحی صالی شینر و کینه

۱۱۱/۱۶-۳

نزلوا سوی مصطفی و راع یخترند کعبه پری
اسفند مع .

تا غنای بوی بهر المله
در بوی هم . بنای صفا در سیارته هفتان
بالج طاعتی و بای صفا ستان تکیه
و هشتا . مع فرد ۱۴

۷، ۶، ۵

ماند بقیه انانیدی روح رشی لیتی بریاستن
تاسی ابریار معی

لا طلع توای حقوه رکعتی ^{نفسه} در
زکوة البیان و جاد صند در طلع مع السح
و، نفوس منه الثبات ان ایهب کتفه رعی
سیره و نزل - هادی غنه تو سه و هفتانه

111 / 16-4

1954 م 55

صنعة محمد
نبي آفرام طبع وادعاه السيرة لنبي بنز
صبر و صوري لغه عقاب
الشيخ عناية الله للشيخ جارة ٥٥٠
صنعة - احمد بن محمد
لبنه
الصفاء را كبا
طبلا
ضيف اسد الله
الضبط ما تجاروا به
انا عفة عليم زلي
اجتمع لقيه
Depressed

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبى المصطفى وآله الطيبين الطاهرين
الطراز الجليلين

Elyxophilus n. sp.

مَسْ عَالِي حَسْبِ اَعْمَالِ
 لَا يَحِلُّ لِي حَسْبُ كَيْفِ اَعْمَالِي
 عَلَى مَا رَأَيْتُ - بِحَسْبِ مَنَ اَلْحَقِّ
 عَرَفْتُ فُضِّلْتُ وَتُفَضِّلْتُ

گاندھی، افسانہ، صحیح اسرار
لادوکتور گاندھی ...

امالکے ثبات ارجائے و سفد عالم فوٹیل
حرفے حکیم انشاء طلبہ عالمی ابعاد جہاں ہے

111/16-5

1) Eliakim Hessim Cohen

من بيت يافا
Camp Natanya

أفرا

2) Abraham Yaacoub Naffar

رفيق بقة السد ايف

3) Assaf Jirjis McHanna

من الدانور

قوة السياره

4) محمد الطاج طه المجدوب الملا
Marco Levy
أحمد طه
سعد الملا

أرفاد بقة السد قبل ايف
أبراهيم سونيلي

لا اسفد (سبي)

أ) دافد ديشو
ب) موش يعقوب لدا
ج) ابراهيم يعقوب النجار

1. 2

٧- فأما

العصاة

پیشانی

underground

زبانہ الحکومت

میرزا علی

١١١/١٦-٧

مكتبة الشيخ سليم عند ريفان بكه
الرجل طبع في مطبعة رضى عبد الملك (مطبعة
الاستعداد) القاهرة في بداية النصف الثاني
القديم

النشر في المطبعة
التي كانت لأول مرة بعد ان صار الحزب الشيوعي
مكتبة

8-16/111

Dr. Bechara Nahon

مزدنی واحد ا —————
مستور مقیم فی س عیاده
یہ ہے ملک س حقہ . مانہ والدہ اعمہ او عمہ حاکم
انسان مائیں الیونینیہ .

—————

دأوردنہ الخوریہ بعضاً عیناً
اللیونینیہ للنجیب اوج نہ مولیٰ فی کایا
رؤسہ نہ صب دتایک وخب رط

استركو بجارئة البند
 من على ابيب
 ابراهيم ليقول النجا
 ابراهيم ترشتمكر
 مادكو صفدي ليقول
 كد بانه الخديوة
 بيت صنفقا
 كيتوتستر

لقد وعده من اسكنه ملاجتماع في كد بانه
 بيت صنفقا . ال ١٠ صا ديعم الاربابا
 على ارجعي ولفقا بانا نتميموا ال ١٠
 صا ديعم الخمس ٥٥ من في كد بانه كيتوتستر
 وضات هذه الوقت جات بنت يهودية تقود
 سياة بيضا ووزعت عليهم السلام من قديم
 التوراة وال ٩٠ اطقوا على البند

صحت دهن اسكنه وموسى الى غزوة
 ملكي المير و ابراهيم ليقول ابراهيم ترشتمكر
 الى باقة البند و ابراهيم ليقول الناس ودققت
 بع مادكو ولفقا على ابيب .

سرة حبر الناس او تكبر في صيف
 يحمل بجار مادكو صفدي ليقول الخديوة
 في نظارة دكة كيتوتستر احمد مصطن الخديوة
 مع كذا مكرول اسكنه ايا هو نسيم كرهين
 دساقته لسيارة اسعد جرمها حيث دهن
 مادكو و ايا هو ال ١٠ كد بانه كيتوتستر
 وال ١٠ وقف بالسيارة ادم البابا بخندا
 اخذ مادكو البحر ليقول فرج فرقة
 ايا هو و ايا بالسيارة

استركوا بجاؤة البند
 من كل ايب
 اركس اسكة لذي
 كان ليظهر لتقليبات
 اسكة
 راحة وفتق
 موثر اسكة لثير
 ابرهام بغيره النجار
 ابرهام ترشتمكر
 ماركو صفدي لثير
 كدبانية الخديوة
 بيت حنفيا
 كيتوتس

تقد دعوة من اسكة ملاجتماع في كدبانية
 بيت حنفيا . اسكة ٨ ماركو بيم لارببا
 على لاربج وفتقوا بان يتعمد اسكة ٨
 صاج بيم الخمس ٥٥ في كدبانية كيتوتس
 وضات هذه التوقية جات بنت يهودية تقود
 سياة بيضاة ووزعت عليهم السوط من قرح
 التورخانة . واس ٩ اطقوا على البند

صحت دهن اسكة وموثر الى غرقة
 ملكي المير واربهام لثير واربهام ترشتمكر
 الى باقة البند واربهام لثير واربهام ترشتمكر
 مع ماركو وفتقوا على الباب .

سركة حبر لماس اوكبر في صيفا
 يحمل بجار ماركو صفدي لثير الخديوة
 في انطاة دكة كيتوتس احمد مظهر الخديوة
 مع كيتوتس ماركو اسكة ايا هو نسيه لاربج
 دياقة سياة اسكة جرمها حيث دهن
 ماركو ويا هو لاربج لاربج ماركو
 دياقة وقف بالسياة ايم الباب وفتقوا
 اخذ ماركو السوط لاربج فرج ماركو
 ايا هو واربها بالسياة

د. ۳ رجب ۱۳۰۲
مدرسه علمیه

بند صبا دیرالایه

بیت ری - منصف - ص

کتابخانه

کتابخانه P.P. ۵۲۴۵

کتابخانه "تألیف" بقره رأ - بایم المصنف